

# Straight Bourbon

Rhythm'n'Blues Band

c/o Norbert Bender · Roonstraße 4 · D-35683 Dillenburg · Phone: +49 (0) 2771 / 41318 · Mail: bdr529@straightbourbon.de · www.straightbourbon.de

## Bühnenanweisung - Technical Rider

Wir wissen die gute Zusammenarbeit mit Veranstaltern, Organisatoren und örtlicher Crew zu schätzen! Diese Bühnenanweisung dient dem örtlichen Veranstaltungstechnikunternehmen dazu, die Anlage für unseren Auftritt zusammen zu stellen und vor unserer Ankunft vorzubereiten. Die Bühnenanweisung sollte deshalb so schnell wie möglich an die entsprechende Firma weitergeleitet werden. Selbstverständlich sind Abweichungen von dieser Bühnenanweisung möglich, sie müssen aber unbedingt im Vorfeld mit der Band abgeklärt werden.

Gerne stehen wir für Detailfragen zur Verfügung und nehmen im Vorfeld persönlich Kontakt mit den beauftragten Veranstaltungstechnikern auf.

Kanal	Instrument	Mikrofon
1	Kick	e902
2	Snare	SM 57
3	Hihat	Kondensator
4	Floortom	e904
5	Mid Tom	e904
6	High Tom	e904
7	Overhead	Kondensator
8	Bass	Line out (XLR Anschluß)
9	Gitarre links / Solo	SM 57
10	Gitarre mitte (Lead-Voc)	SM 57
11	Leslie Bass	MD 421
12	Leslie Top	SM 57
13	Leslie Top	SM 57
14	Keyboard (Mono)	aktive DI (Klinke Anschluß)
15	Bariton Saxophon	selbst Funk
16	Posaune	selbst Funk
17	Trompete	selbst Funk
18	Trompete	selbst Funk
19	Saxophon	selbst Funk
20	Gesang Organist	selbst Funk PG58 möglich
21	Gesang Gitarre	SM 58
22	Gesang Lead	selbst Funk PG58 möglich
23	Gesang Bass	SM 58
24	Gesang Background	SM 58

Sender-Frequenzen	
<b>Instrument</b>	
184,025(f)	Bass
802,525(v)	Lead-Gitarre
188,200(f)	Gitarre
175,750(f)	Bariton Sax
175,200(f)	Posaune
819,650(v)	Trompete
216,250(f)	Trompete
803,750(f)	Saxophon
<b>Vocal</b>	
858,650(v)	Organist
856,575(v)	Center
f = fix	
v = variabel	

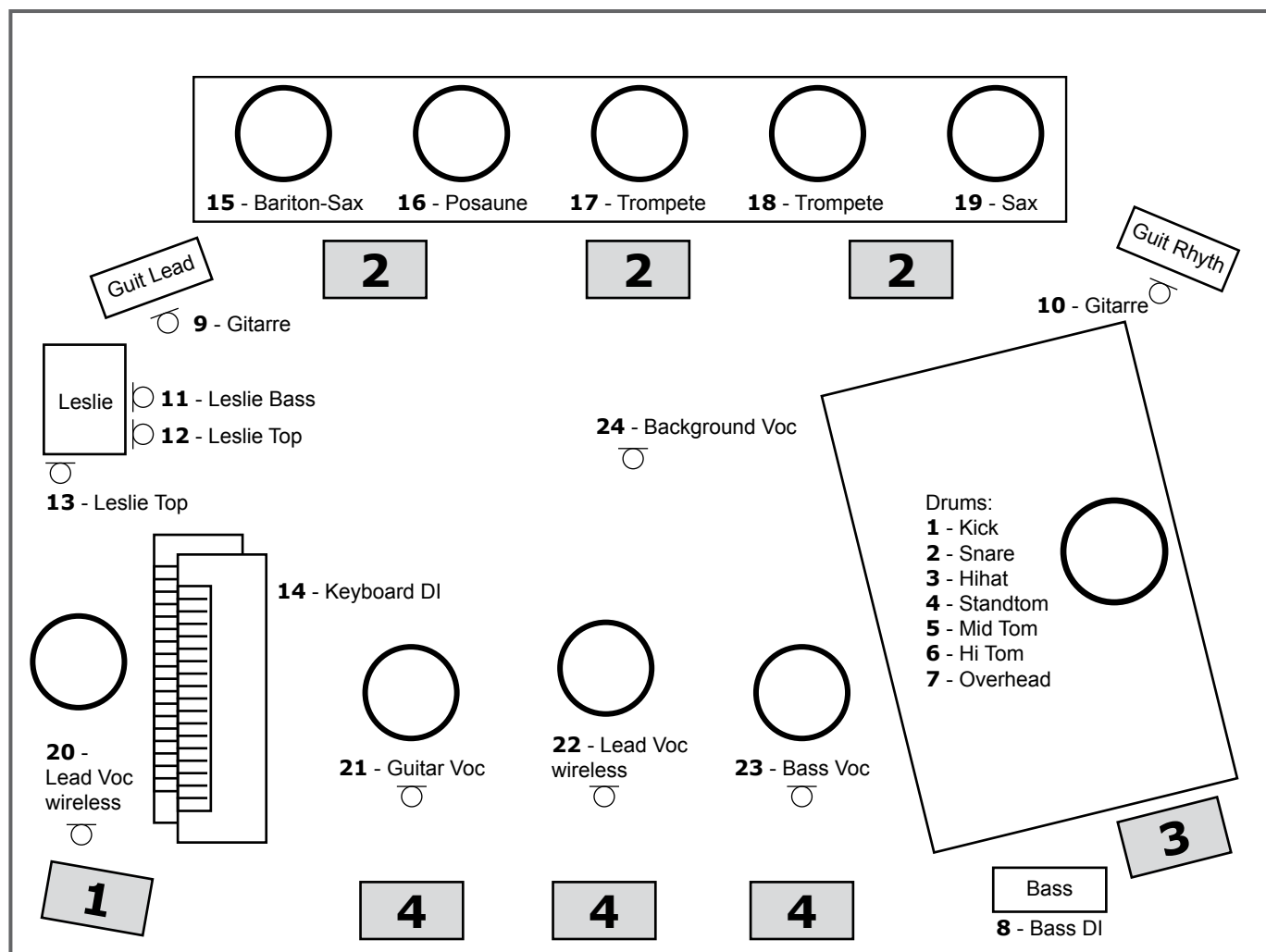
Die angegebenen Mikrofone stellen nur Präferenzen dar. Zu allen Mikrofonen werden entsprechende Stative, Klemmen, Kabel etc. benötigt. Die mit „selbst“ bezeichneten Mikrofone bringt die Band mit; Empfänger können zur Stagebox gestellt werden.


# Straight Bourbon

Rhythm'n'Blues Band

c/o Norbert Bender · Roonstraße 4 · D-35683 Dillenburg · Phone: +49 (0) 2771 / 41318 · Mail: bdr529@straightbourbon.de · www.straightbourbon.de

## Bühnenplan - Stageplot Mindestgröße 9 x 6 Meter



Legende: **1** Monitor mit Weg       Mikrofon

Mikrofonie: 5x Gesang (davon 2x Funkmikro Shure PG58 vorhanden, Empfänger im Case, beliebig platzierbar)  
5x Bläser  
2x Gitarrenverstärker  
3x Hammond Leslie  
7x Drum-Set

XLR-Insert: 1x Bass

Klinke-Insert: 1x Keyboard (Mono) DI

Podeste: 5x 100x200 cm, höhenverstellbar (wenigstens 3x 100x200 cm für Horn-Section)

### Hinweis für Bühnenbeleuchtung

Ganz in schwarz/weiß gekleidet sind die Akteure auf der Bühne schon recht dunkel. Eine helle Grundausleuchtung der Bühne macht es dem Publikum leichter die Show mitzerleben. Je nach Bühnengröße sollten besonders der Horn-Section „in der zweiten Reihe“ sowie den Sektionen Keyboard und Drums größere Aufmerksamkeit gewidmet werden.